故宮週刊

易培基題 〔印：易培基〕

如未……四十冊照原價二十四元再行特別減價兩個月每部祇售洋二十元有……書無多購者從速其咸豐朝之第一批書本月亦可出版特此通告

請按價連同郵費(照價加一不收郵票)現款一并匯交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

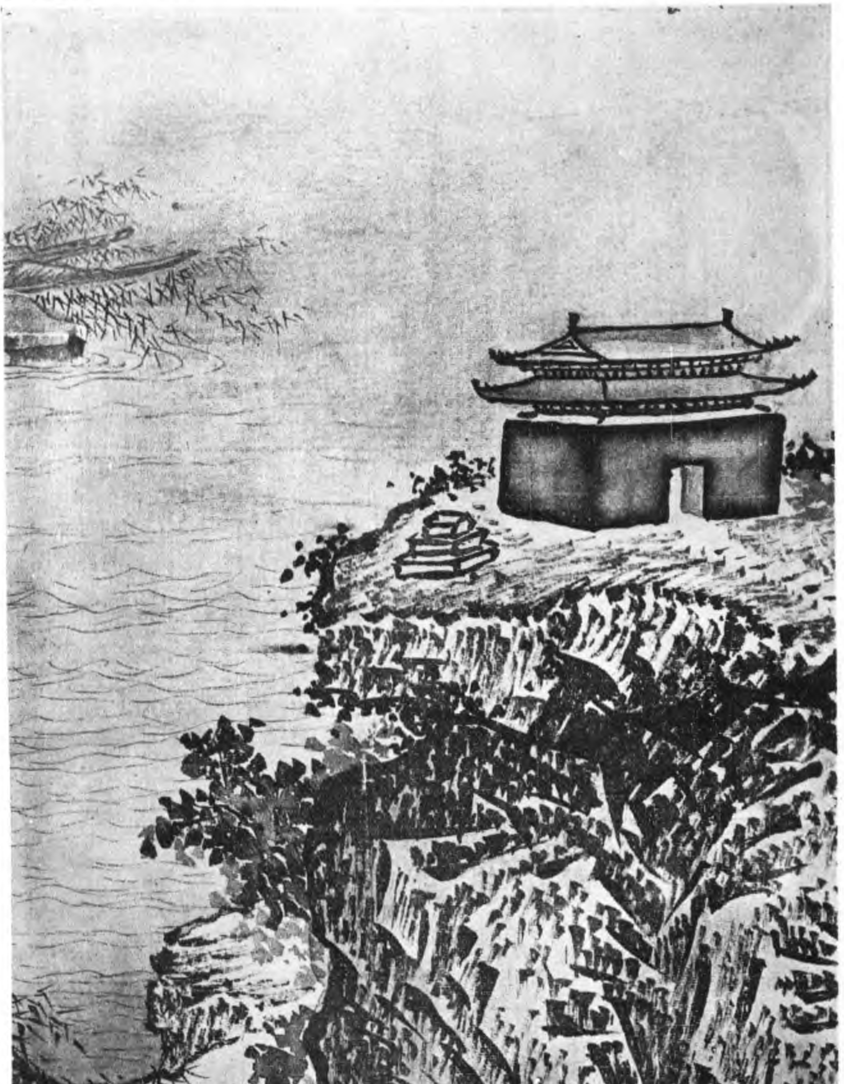
售每冊二元全部四冊價十元

射陽先生存稿選（續）

鉢池山勸緣偈

我聞南瞻部洲七十二福地、有一福地、名鉢池山、於此山中、有一梵宮、名景會禪寺、此寺在昔整齊堅完、四衆瞻依、盛作佛事、歲月旣久、轉爲荒蕪、日荒月蕪、遂大凋敝、有二比丘、惠曉、秋月、感動悲怖、合掌誓言、我今粉身不足報佛、何况一切外身浮財、願分檀施、減損身口、冀有餘羨、興起此寺、作是念已、願力所至、各有萬鏹、遂持此鏹、買辦諸用、復又念言、我今所捨、有如毫毛、欲成弘因、須假衆力、但願大衆、皆如我心、有一居士、好爲言詞、聞之欣喜、乃復讚歎、讚歎不已、而說偈曰、

世尊在西天、名曰極樂界、種種供養具、雜寶爲莊嚴、　我今供養佛、綵繪莊嚴之、但於有佛處、即是西天竺、　淮安顯名地、無如鉢池山、景會古招提、頹落今可歎、　狐狸穴敗屋、蝙蝠鬬空梁、僧衆無安居、何以供養佛、　慈悲二禪衲、稽首告十方、告汝在家僧、告汝現世佛、　願汝發喜捨、積少而爲多、捨汝所有餘、凡此所當用、



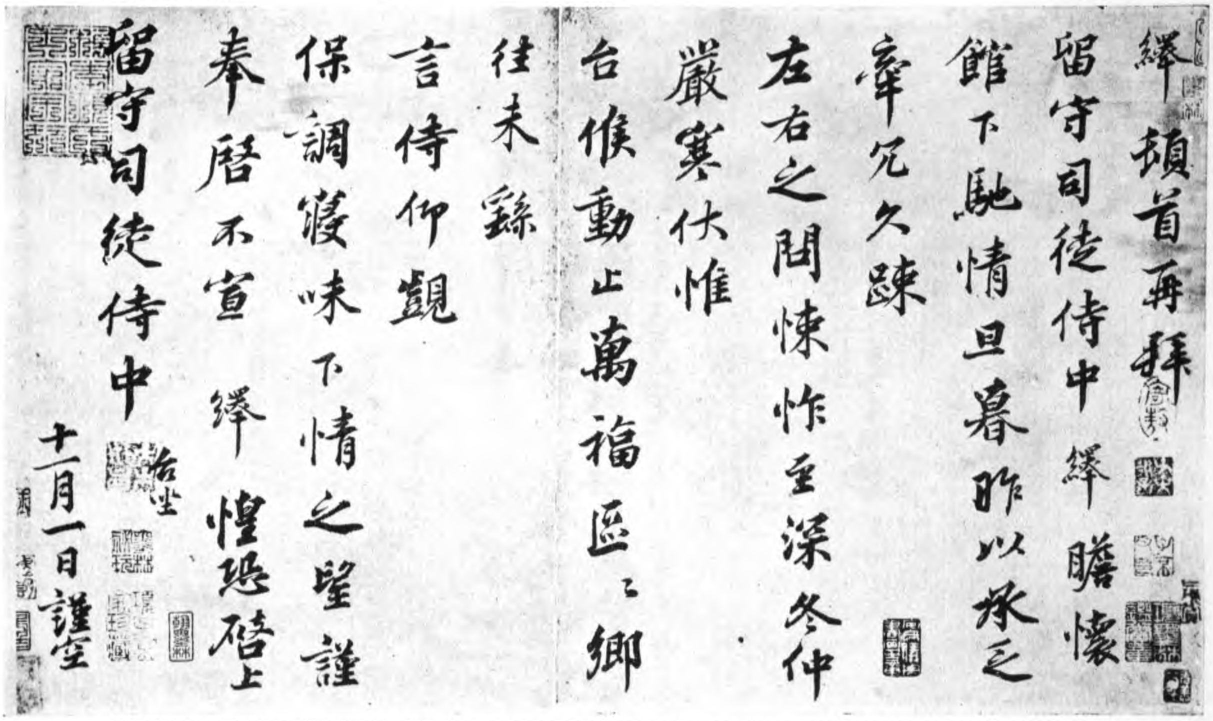
宋夏圭長江萬里圖卷之又一段　(小傳詳前)

磚灰瓦石木、糧食並銀錢、捨汝所有餘、償汝所不足、　富貴多男子、安樂壽命長、隨汝之所求、委曲方便報、　若肯大喜捨、全無吝慳心、是人所證受、福報眞希有、　願隨汝力量、而興成就心、汝若興此心、一錢亦成就、　吾今告檀越、論汝爲人家、天明下床來、事事要錢用、　雖非浪花費、過手歸虛空、向佛少結緣、萬代不磨滅、　何况浪花費、猶之雪塡河、身勞心不安、將錢買罪業、　移來向佛捨、福積罪業銷、諸佛爲證盟、了了不差錯、　昔有童子戲、疊瓦成浮屠、善根之所成、後得無上果、　何况捨錢帛、眞實修佛廟、猶如種五穀、照種而收成、　自佛行中國、於今數千年、若有半米錯、一刻行不去、　吾今告大衆、願汝信不疑、因信生喜歡、千界皆歡喜、

(未完)

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋韓繹書（宋人法書之一）


繹頓首再拜
留守司徒侍中繹膳懷
館下馳情旦暮昨以承乏
牽冗久踈
左右之間悚怍至深冬仲
嚴寒伏惟
台候動止萬福區區鄉
往未繇
言侍仰覲
保調寢味下情之望謹
奉啓不宣　繹惶恐啓上
留守司徒侍中　台坐
十一月一日謹空

韓繹、億第四子、綱、綜、絳、之弟、維、縝、緯、緬、之兄也、

繪事雜錄（續）

鬱岡齋筆麈（續）

道醇名畫評、列許道寗妙品、稱其精妙得李成之氣、而柯敬仲不甚喜之、謂早年畫俗惡大勝、至中年成名、稍知檢束、至細微處始入妙理、嘗見道寗秋山晴嵐圖一大卷、敬仲跋爲晚年之作、了無獎語、物固係其遭乎、

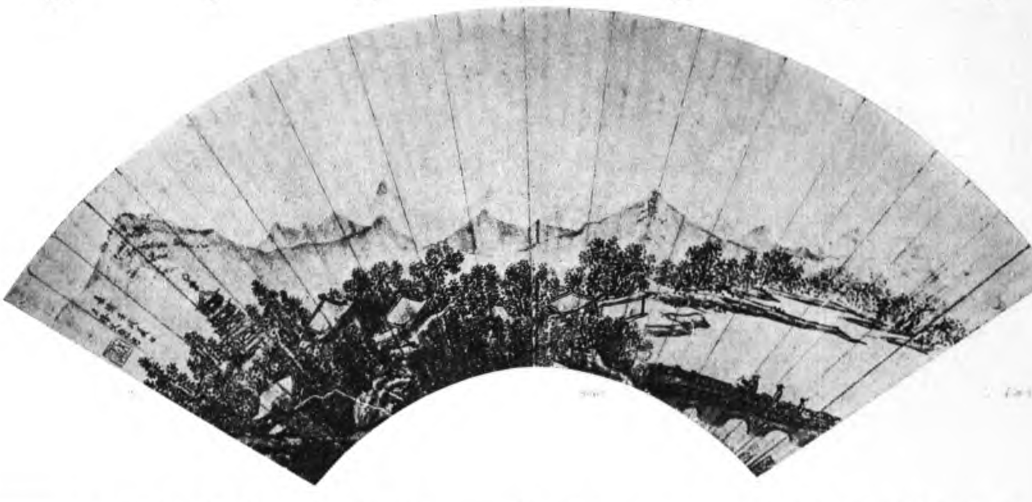
宋元無欵紈扇之一

宋南渡郭有僧梵隆字茂宗、號無住、師李伯時、白描山水人物、思陵極愛之、每見輒加題品、余家藏蓮社圖人物差短、筆法磊落作出水紋、謝靈運所騎馬極不佳、且不佈景、當是諱其所短也、李嵩工人物花鳥、蕭炤善山水、余家有二人奉高宗詔合畫中與六瑞圖、而名畫賞鑒以炤爲宋季人、殆未之深考也、

（接第三版）

本（本市）每期五分　十期五角　三十期
本院最新出版物
掌故叢編 前出至第十冊現自第十一冊起
故宮寶譜

明文伯仁山水扇



文伯仁、字德承、號五峰、徵明從子、邑庠生、山水人物效王蒙、不失家學、宏治壬戌生、萬歷乙亥卒、年七十有四、

部曲將印之二十三

鼻　紐

部曲將印之二十四

鼻　紐

部曲將印之二十五

鼻　紐

部曲將印之二十六

鼻　紐

吳偉畫仙釋人物、神采生動、下筆亦遒緊但不古、有一種俗氣、山水樹石、俱作斧劈皴、甚濁俗、平山張路、傳其法、徒汙酒肆壁、聞有上官呼之不至、挼其左手、而使之畫、殆華報也、

唐子畏畫、多周臣筆、要在具眼辨之、子畏師周臣、而青於藍、雅俗之辨也、或問周臣畫何以俗、曰祗少得唐生數十卷書耳、

友人嚴道澈、有周砥畫一卷佳甚、砥元人、以詩名、不聞能畫、乃知耳目之所不及、掛漏多矣、題字學蘇長公亦佳、舊藏海虞一士人家、沈啓南見而愛玩不釋手、士人捐贈之、啟南感其意、爲作銅官秋色圖、啓南平生落筆蒼勁、故學倪雲林不甚似、此則幾逼眞矣、後因其父追覓復索還、因裝作一軸、王元美題云、啓南欲以己畫作贋媒、不意併媒失之、遂成延津之合、無論得失、皆佳事也、

郭恕先、界重樓複閣、層見疊出、良木工料之無一不合規矩、其人世以爲狂士、而實世外人、尙於小藝、委曲精微如此、今之作畫者、握筆不知輕重、而輒蔑棄繩墨、信手塗抹、何哉、（接第四版）

元天目山中峰明本書 （磁青箋泥金書）

妙法蓮華經秦傳序

終南山釋　道宣　述

妙法蓮華經者統諸佛降靈之本致也蘊結大夏出彼千齡東傳震旦三百餘載西晉惠帝永康年中長安青門燉煌菩薩竺法護者初翻此經名正法華東晉安帝隆安年中後秦弘始龜茲沙門鳩摩羅什次翻此經名妙法蓮華隋氏仁壽大興善寺北天竺沙門闍那笈多後所翻者同名妙法三經重沓文旨互陳時所宗尚皆弘秦本自餘支品別偈不無其流具如序歷故所非述夫以靈岳降靈非大聖無由開化適化所歷非群緣無以導心所以仙苑告成機分小大之別金河顧命道殊半滿之科豈非教被乘時無足疊其高會是知五千退席爲進增慢之儔五百授記俱崇寶化之跡所以放光現瑞開發請之教源出定揚德歎慧之宗略彰通入大之文軌化城引昔緣之不墜繫珠明理性之常在[illegible]悟之多方詞義宛然前陳惟遠自非大哀曠濟拔滯溺之沉流一極悲心拯昏迷之失性自漢至唐六百餘載總歷群籍四千餘軸受持盛者無出此經將非機教相扣並智勝之遺塵聞而深敬俱盛王之餘勳彰於經首序而綜之庶得早淨六根仰慈尊之嘉會速成四德趣樂土之玄猷弘贊莫窮永貽諸後云爾

迴向發願文

一句染神咸資彼岸思惟修習永作舟航隨喜見聞恒爲主伴若取若捨經耳成緣或違終因斯脫願解脫之日依報正報常宣妙經一剎一塵無非利物惟願諸佛冥熏加被一切菩薩密借威靈在在未說皆爲勸請凡有說處親承供養一句一偈增進菩提一色一香永無退轉

第八句欠或順

大元延祐二年歲在乙卯春三月朔日天目山釋　中峰　董沐拜首謹書

杭州府天目山中峯明本禪師、錢塘孫氏子、從高峯薙染、觀流泉有省、詣峯求證、峯爲打趁出、既而民間譌傳官選童男女、師因問、忽有人來問和尙討童男女時如何、峯曰、我但度竹篦子與他、師於言下洞然、徹法源底、趙魏公與管夫人師事之、管夫人歿、魏公悲悼、又就師禮詢因果、師道行既高、天下尊爲大師、賜號佛慈圓照禪師、至治間、示寂、謚普應國師、

目
以上九折　六十期以上八折
影印宋本淮海居士長短句　每部八角
影印李孝美墨譜附墨評　每部二元五角
定價　粉紙每册六角　毛邊紙每册五角
定價　原拓本每册三元　影印本每册一元

黃大癡題張子政所畫山水云、山水之作、昉自漢唐、古筆遺墨、不復多見、米南宮評品、獨稱董北苑山水、無半點李成、范寬俗氣、一片江南景也、厥後僧巨然、陸道士、皆宗其法、陸筆罕見、然筆往往有之、亦有逼於董者、其有學於然者、曰江貫道、用墨輕淡勻潔、林木樹葉排列珠琲、宋人亦珍之、覩然則大有徑庭矣、作山水者、必以董爲師法、如吟詩之學杜也、大元聖世、區域之大、前古無儔、高公遠追北苑、其用意高古、用墨沈著天眞、自然特立、雖置之巨然之右、亦何忝焉、松雪文敏公、生於宋末、而學問之道、凡經史子集、古樂府音律、天文地理、百家之蘊、無不詣其深妙、亦豈特書畫而已、以其翰墨入神、揜其實學耳、恐生多幸、獲侍杖屨於松雪齋中、動經歲月、目擊揮灑、耳聆議論、至於丹書染翰之理、莫不提獎而訓誨之、何可忘也、惟其頑懶荒惰、日以滑稽從事、深有負於公耳、數十年來、見張子政、其先世宣勤王室、拓開鍾漕於鯨波之間、爲一代偉事、古昔河渠貨値書傳之所未載者、而子孫乃能從事此道、雖房山松雪、九京可作、亦將喜而進之矣、僕垂老誠有愧而畏焉者、至正五年六月二十又七日、後學黃望、時年七十有七、觀此則子政乃張瑄之子孫也、子政名守中、

(未完)

景山下綺望樓

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

委員會再致外交部函

逕啓者、查英人莊士敦、參預清室密謀復辟一事、曾經函請貴部酌核照會該國公使、將莊士敦驅逐出境在案、現本會又在養心殿溥儀臥室、發見有前年夏間徐良致莊士敦代奏康有爲行踪函一件、並徐良善伯名片一、可知此等舉動、連年不斷、相應一並攝影、檢送貴部查照辦理、此致外交部、附照片三張、中華民國十四年八月二十九日

委員會復京師高等檢察廳函

逕啓者、溥儀、金梁、莊士敦、康有爲等、密謀復辟一案、昨准貴廳函開、事在本年一月一日赦令以前、並不在不准除免條款之列、已爲不起訴之處分等因、本會查本年一月一日大赦令之頒布、其主旨係因『民窮俗偷多陷刑辟』故曹錕一案不在赦列、其強盜匪徒殺人等案、情節較重、亦不在赦列、然陰謀復辟非普通犯罪可比、害及國家、不得謂情節較輕、推翻國體、罪更浮於賄選、細繹此次令旨、實無赦及屢犯不悛進行不已之復辟犯之意、爲此仍請貴廳實行依法檢舉爲荷、再者、敝會近在養心殿溥儀臥室、又發見有前年夏間、徐良請莊士敦代奏康有爲行踪函一件、並徐良善伯名片一、茲特一併攝影附送貴廳查照、此致京師高等檢察廳、附照片三張、中華民國十四年八月二十九日

(未完)

景山壽皇殿前焚表亭

本院最新出版物　印書無多　購者從速

影印柳貫上京紀行詩　每部大洋五角

影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五

沈石田山水册　現用上等綿連紙精印　單行本定價大洋九角

宋人法書　現用上等綿連紙精印　單行本定價每冊大洋一元五角

史料旬刊　每旬一冊定價大洋四角　預定半年十八冊大洋六元五角　預定全年三十六冊大洋十二元

影印宋本淮海居士長短句出版　每部一冊價大洋八角

本刊第一期至第廿六期合訂本業已成册　裝潢精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

本院影印道光朝夷務始末特價出售

本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

清代帝后像